

ORARI DI APERTURA

DA LUNEDÌ A VENERDÌ 9.30-12.30; 15.30-19
SABATO E DOMENICA 9.45-12.30; 15.30-19

APERTURE SERALI

MERCOLEDÌ, SABATO E DOMENICA 21-22.30

VISITE GUIDATE PER SCUOLE E GRUPPI
SU PRENOTAZIONE

PER INFORMAZIONI

CELL. 348 4995441
CARAVAGGIOBAREGGIO@FASTWEBMAIL.IT

PRESENTAZIONE PUBBLICA MULTIMEDIALE

GIOVEDÌ 18 MARZO, ORE 21
CINETEATRO S. LUIGI, VIA IV NOVEMBRE 41

INTERVIENE

ROBERTO FILIPPETTI

CURATORE DELLA MOSTRA

BOOKSHOP DELLA MOSTRA
GESTITO DA "LIBRERIA 2000"

Si ringraziano le persone e le realtà associative
cittadine che collaborano all'iniziativa.

Un ringraziamento particolare a:

don Eugenio Dalla Libera

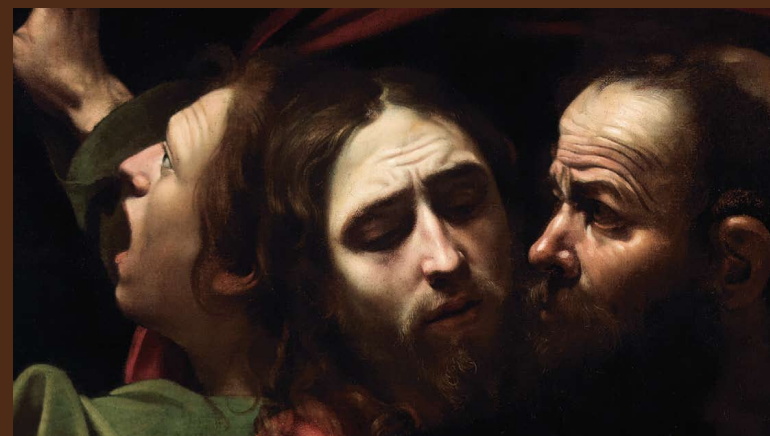
dott.ssa Monica Gibillini, sindaco di Bareggio

sig. Renzo Paina

sig.ra Mariateresa Carbonato

CARAVAGGIO

L'URLO E LA LUCE



mostra didattica itinerante - ingresso libero

Presentazione multimediale con Explorer Navigation

Nella presentazione in videoproiezione viene mostrato il percorso creativo di Caravaggio con un potente mezzo tecnico che permette di ammirare su maxischermo le riproduzioni ad alta definizione delle tele, con zoom dinamici sui particolari anche più minuti. La storia messa in scena in ogni singola tela viene "raccontata", prima ancora di entrare negli aspetti della tecnica pittorica, sulla quale poi far parlare l'autore, quasi entrando nella sua officina creativa. Nella 'lettura' dei singoli dipinti, grazie alla singolare passione comunicativa di **Roberto Filippetti** riprenderanno vita nomi come Giuditta, Oloferne, Betulia, Pero e Cimone, Caterina d'Alessandria, ..., in una originale fusione tra rigore scientifico e fascino avvincente del racconto.

evento ideato da



info
Itacaeventi.it

bookshop
itacalibri.it

PATROCINIO



Regione Lombardia
Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia



**Provincia
di Milano**

CONTRIBUTO



19-28 MARZO 2010
BAREGGIO

SALA GIOVANNI PAOLO II
VIA MARIETTI, 2

UNITÀ PASTORALE BAREGGIO
PARROCCHIA MADONNA PELLEGRINA
PARROCCHIA SANTI NAZARO E CELSO



COMUNE DI BAREGGIO
ASSESSORATO ALLA CULTURA E IDENTITÀ LOCALI



La mostra racconta il percorso creativo del grande pittore lombardo attraverso la riproduzione a grandi dimensioni e ad alta definizione digitale di **31 capolavori** dipinti tra l'ultimo lustro del '500 e il primo decennio del '600 e disposti in un ideale percorso entro cinque stanze, in sequenza non cronologica ma tematica.

Il visitatore è invitato ad immedesimarsi in ciascuna scena e a diventarne partecipe, perché in essa si mostra e accade il dramma dell'esistenza: l'**urlo**, ossia la problematicità del reale in cui tutto per natura precipiterebbe tragicamente nel nulla se non irrompesse la **luce** della Grazia a chiamare, convocare e ultimamente salvare.

Il "cuore" della mostra sono le tre scene che narrano la vicenda di **san Matteo** in San Luigi dei Francesi a Roma, uno spettacolo teatrale in tre atti: Matteo chiamato (Vocazione), per un compito (scrivere il Vangelo) e per un destino di gloria (attraverso il martirio).

La mostra è prodotta da **Itaca**, società editrice e di promozione culturale, e curata dal professor **Roberto Filippetti** (www.filippetti.eu), studioso d'arte e letteratura, già noto al grande pubblico perché da anni percorre l'Italia per introdurre bambini, giovani e adulti all'incontro con la grande arte, letteraria e pittorica.

www.itacaeventi.it/caravaggio



Nel 2010 ricorre il **IV centenario** della morte di **Michelangelo Merisi da Caravaggio** (1571-1610).

Il titolo della mostra, **L'urlo e la luce**, vuole fissare icasticamente la "cifra" di un percorso creativo segnato da una sempre più profonda e drammatica ricerca della verità ultima delle cose.

